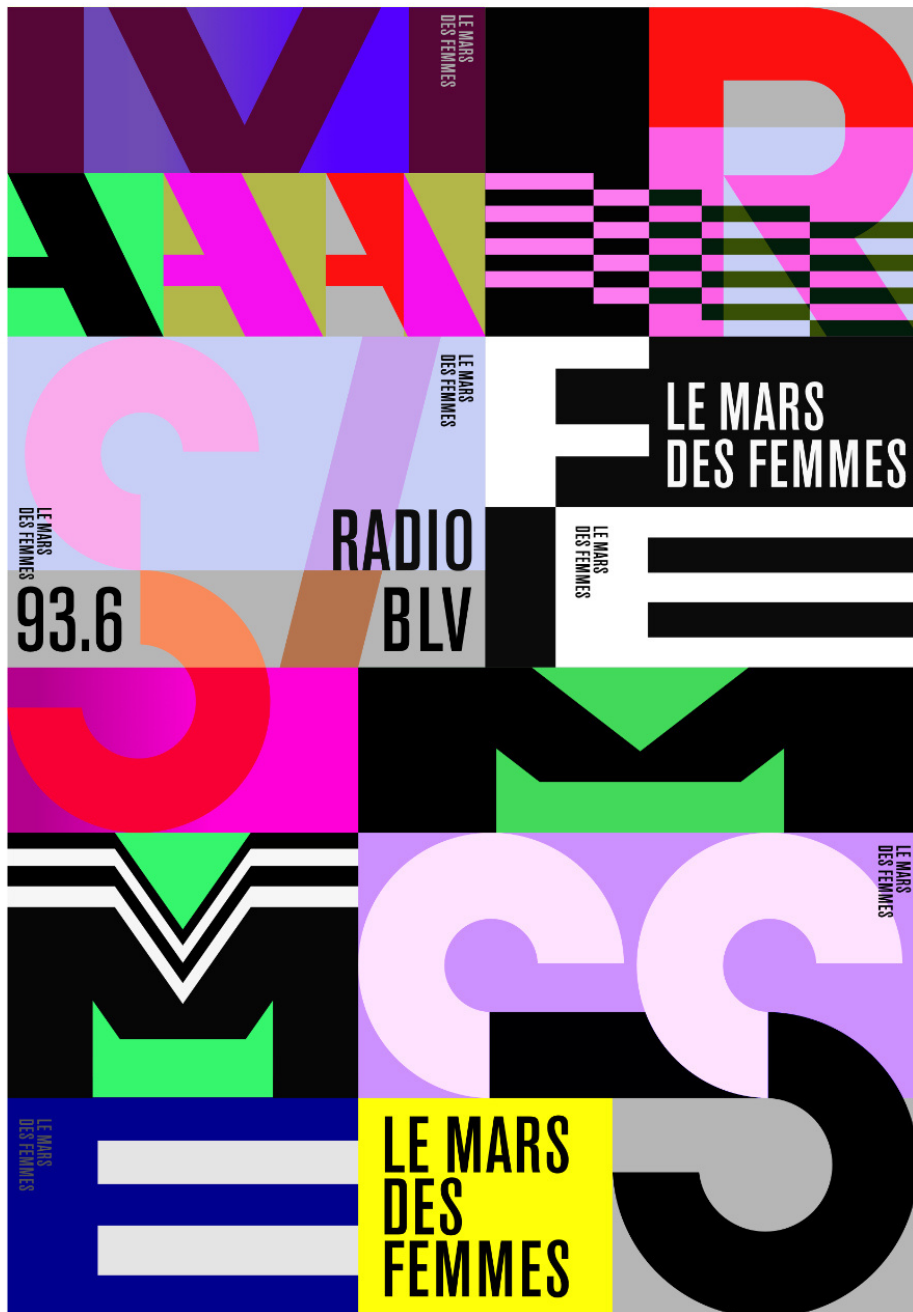


LA SÉLECTION DU MARS DES FEMMES

→ **LE CORPS - 2023**

ROMANS - BD - ESSAIS - JEUNESSE - ADOS



SÉLECTION DE LIVRES FÉMINISTES → LE CORPS

Deux associations, deux librairies valentinoises, une radio qui aime la culture, le goût des livres qui nous libèrent et nous ouvrent le champ des possibles, une diversité de féminismes et un an de réunions et de débats : voici notre sélection de livres coup de cœur pour le Mars des femmes de RadioBLV.

La littérature féministe est si vaste et si riche que nous avons dû choisir un fil conducteur : le corps. Qu'il soit vieux, jeune, blessé, musclé, entravé, trop présent, gênant, différent, en évolution, ce corps qu'on aime, déteste, maltraite, soigne, découvre, apprivoise, transforme... Explorer le corps dans ses représentations et expériences plurielles, voilà ce que nous vous proposons dans cette sélection.

LE MARS DES FEMMES

Parce qu'une seule journée dédiée aux droits des femmes sur toute une année ce n'est pas assez, **Radio BLV** (93.6 ou radioblv.com) a décidé de consacrer le mois tout entier à la parole des femmes et lance en 2021 son premier "Mars des femmes".

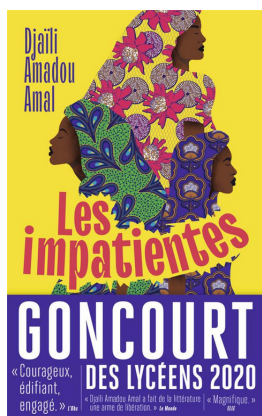
QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes 9 femmes passionnées de livres et de lecture exerçant des professions diverses en lien ou non avec le livre. Engagées ou non, militantes ou non, nous sommes toutes sensibles aux causes et aux luttes féministes, avec un "niveau" de féminisme différent pour chacune. Avec ou sans gluten, carné ou non carné, accompagnées de bière, de vin ou de thé, nous avons aimé échanger sur nos lectures en grignotant et expérimenter ensemble l'aventure collective de produire une sélection de livres que nous avons souhaitée la plus inclusive possible. Ce n'est pas parfait sur le plan de la méthode de travail, ou de la diversité dans notre groupe ou encore sur le résultat. Mais c'est une première pour nous. Nous avons pris sur notre temps libre, nous nous sommes débrouillées pour nous retrouver aussi souvent que possible pour avancer ensemble sur cette envie commune de diffuser et vous proposer une liste de lectures féministes coups de cœur pour vous, vos ami.es, vos enfants, à lire ou à offrir. N'hésitez pas à demander conseil aux libraires Kim de Notre Temps ou Laure de la Licorne ! Nous vous souhaitons le même bonheur que nous avons eu à ces lectures !

Cat, Dominique, Elsa, Emmeline, Kim, Laure, Léa, Louise, Maria.



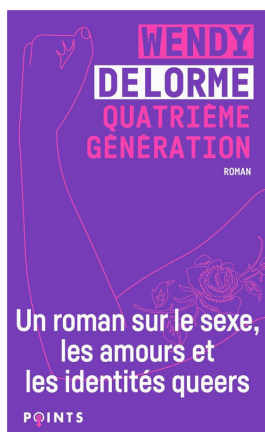
ROMANS



LES IMPATIENTES

Djaili Amadou Amal - *J'ai lu*, 2022

Inspiré de la vie de l'auteurice et des femmes de sa famille, ce roman choral dénonce la condition des femmes d'Afrique sahélienne à travers les destins croisés de trois femmes mariées de force. Chaque chapitre est rythmé par le leitmotiv du *munya* (patience) un mot qui revient comme une lame lancinante, déchirant et lacérant la vie de ces femmes. Ce mot, on en vient à ne plus pouvoir le lire, le supporter. Un roman terrible qui explose les tabous, une lecture difficile mais essentielle.



QUATRIÈME GÉNÉRATION

Wendy Delorme - *Points*, 2022

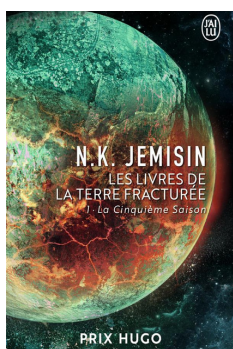
Selon les propres mots de l'auteurice : « Un texte dense et agité [...] qui montre sous tous ses angles crus ce que d'ordinaire on tait en société [...] Et qui évoque par touches la « folie » qui gangrène les femmes de chaque génération de la famille de la narratrice : les conséquences des violences sexistes ». Un roman résolument féministe car il aborde le corps désirant sans qu'il soit celui d'hommes cisgenres. Un roman qui est à la fois un cri de rage et un chant d'amour aux queers et aux marges. On vous recommande aussi son excellent roman "Viendra le temps du feu" aux éditions Cambourakis.



L'ART DE LA JOIE

Goliarda Sapienza - *Le Tripode*, 2015

Le roman féministe par excellence. Il raconte le chemin d'une femme libre, qui a tout fait pour l'être toute sa vie, ce qui ne fût pas facile ! Elle est née en 1900 en Sicile, a lutté contre le fascisme et la norme de genre. Un grand roman sur l'amour, l'art et le coût d'être libre, de vivre jusque dans la moindre cellule de son corps et dans le moindre recoin de son âme. Nous n'avons encore jamais rencontré une femme féministe qui n'ait pas aimé cet incroyable roman.



LES LIVRES DE LA TERRE FRACTURÉE T.1

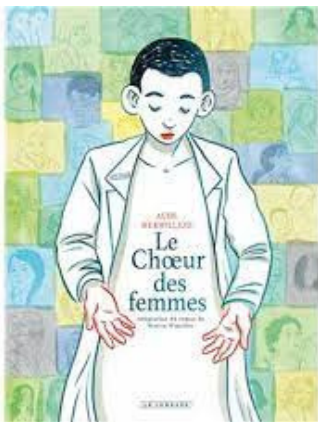
N.K. Jemisin - *J'ai Lu*, 2019

Premier roman d'une trilogie de science-fiction qui ne ressemble à aucune autre ! Une histoire dans un univers multi-apocalyptique, vue à l'échelle de personnages surtout féminins complexes, touchants et divers. Une inventivité folle pour un roman afro-féministe, queer, qui parle de trauma et de discriminations, mais place le lien humain au centre du récit.



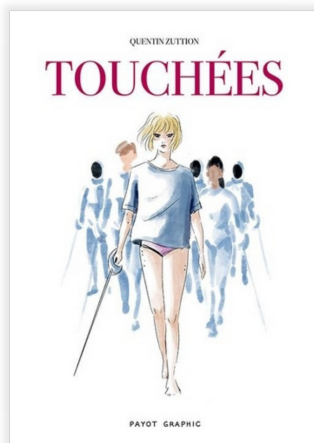
DANS LE PALAIS DES MIROIRS Liv Stromquist - *Rackham*, 2021

Liv Stromquist a le chic pour explorer nos névroses avec humour et cruauté. Elle creuse ici notre rapport malsain aux réseaux sociaux, et nous amène à réfléchir plus largement à la beauté, au vieillissement, et à la notion de désir mimétique avec des exemples frappants, qui vont de Sissi et sa salle de sport privée à Kylie Jenner et ses 293 millions d'abonné.es sur Instagram. Toujours documenté et sourcé, le travail de cette journaliste suédoise est à découvrir absolument !



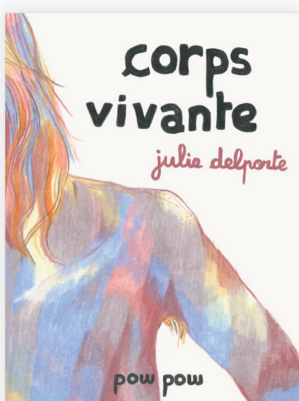
LE CHOEUR DES FEMMES Aude Mermilliod (*d'après le roman de Martin Winckler*) - *Le Lombard*, 2021

Excellente adaptation du roman, cette BD est une critique de la gynécologie telle que pratiquée jusqu'à présent. Un focus particulier est mis sur les maltraitances subies par les personnes intersexes dès leur naissance, sujet rarement traité. L'histoire a un côté assez manichéen mais amène aussi l'espoir d'une évolution des pratiques et d'une prise en compte des particularités de chacun.e, entre autre par l'écoute.



TOUCHÉES Quentin Zuitton - *Payot*, 2019

Lucie dort un couteau à la main, Tamara s'oublie dans tous les excès, Nicole s'isole pour disparaître. Touchées, ces femmes l'ont été sans l'avoir voulu. Grâce à l'escrime, elles vont imprimer une autre mémoire corporelle sur leur mémoire traumatique. Un corps actif, collectif, qui apprend à défendre, attaquer, toucher et se laisser toucher. Au-delà de la pratique de l'escrime, c'est cette espace de sororité qui va contribuer, en grande partie, à la guérison, et à noter adhésion en tant que lecteur à cette bande-dessinée ô combien touchante.



CORPS VIVANTE Julie Delporte - *Pow Pow*, 2023

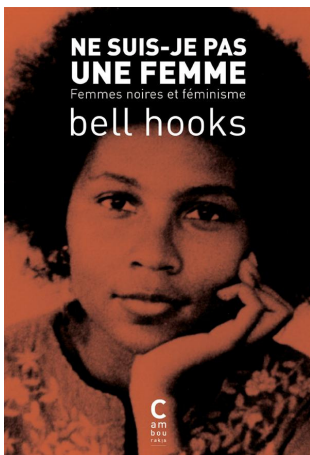
Julie Delporte nous convie dans sa tête et dans son corps, retraçant tout le cheminement de sa vie amoureuse ayant conduit à sa récente histoire d'amour avec une femme. Lesbienne refoulée, bi ou hétéro étant juste tombée amoureuse presque par accident ? L'important n'est pas de coller la bonne étiquette sur sa sexualité mais bien de suivre ce parcours semé de violence et de doutes, accompagné de réflexions sur la société patriarcale et son influence sur nos aspirations.



NOTRE CORPS, NOUS-MÊME Collectif - *Hors d'atteinte*, 2020



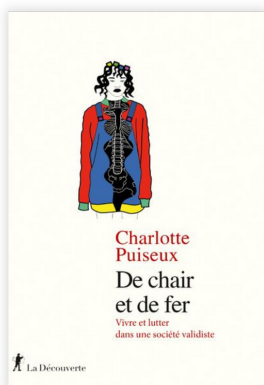
Conçu à partir de témoignages multiples et d'informations scientifiques, ce livre offre des réponses aux questions que nous nous posons sur notre corps, à plusieurs moments de notre vie, pour nous ou notre entourage. Règles, sexualité, corps au travail, (non) désir d'enfant, construction du genre... On pioche dedans ce qui nous touche, avec l'assurance d'y trouver des éclairages constructifs et déculpabilisants.



NE SUIS-JE PAS UNE FEMME bell hooks, trad. Olga Potot - *Cambourakis*, 2021



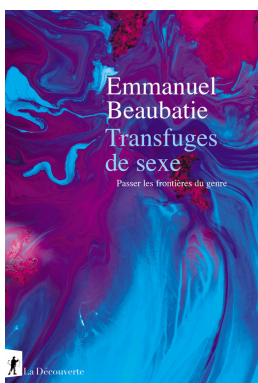
Dans ce livre, écrit en 1981, traduit seulement en 2015, bell hooks nous plonge dans l'histoire des femmes noires étasuniennes, à la croisée des oppressions sexistes, racistes et classistes. Elle explique comment ces oppressions ont participé à exclure ces femmes des luttes les concernant, le féminisme étant approprié par les femmes blanches et les mouvements noirs de libération par les hommes noirs. Comme le souligne la préface détaillée d'Amandine Gaye, cela peut sembler loin de l'expérience des femmes noires en France, pourtant les mécanismes de discrimination sont similaires.



DE CHAIR ET DE FER Charlotte Puiseux - *La Découverte*, 2022



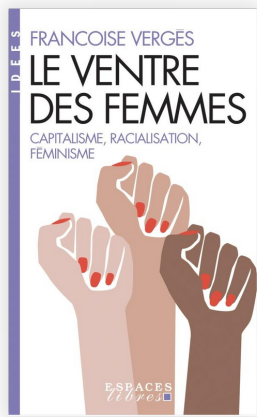
Cet essai autobiographique parle moins du handicap de l'autrice que de son expérience du militantisme. Elle fait notamment le lien entre féminisme et lutte pour les droits des personnes handicapées, et introduit très efficacement le *crip* qui est au handicap ce que le queer est aux LGBT. Ce texte révèle les multiples barrières que la société trace entre elle et les personnes handicapées.



TRANSFUGE DE SEXE Emmanuel Beaubatie - *La découverte*, 2021



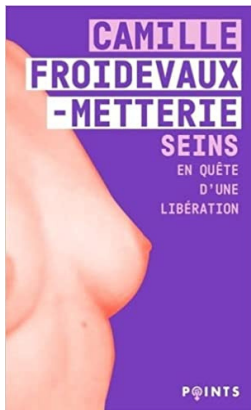
Ce sociologue nous rend compte, dans un langage accessible, de sa recherche sur les parcours de vie et de transition des personnes trans, sous l'angle du genre, bien évidemment, mais aussi de la classe sociale. Il fait un parallèle éclairant entre le franchissement de la frontière sociale qui sépare les genres et celle qui sépare les classes sociales.



LE VENTRE DES FEMMES

Françoise Vergès - *Albin Michel*, 2021

En 1970, un scandale aujourd'hui oublié éclate à la Réunion : des milliers de femmes y sont avortées et stérilisées à leur insu depuis des décennies alors qu'en métropole d'autres luttent pour le droit d'avorter. La différence dans cette gestion du ventre des femmes par les institutions patriarcales ? La couleur de peau. Comment le post-colonialisme perpétue ces violences héritées de l'esclavagisme et pourquoi les féministes de l'époque n'ont pas inclus ces femmes dans leur lutte ? Une lecture essentielle.



SEINS - EN QUÊTE D'UNE LIBÉRATION

Camille Froidevaux-Metterie - *Points*, 2022

Des femmes parlent de leurs seins : comment elles les voient, les ressentent, les montrent ou les cachent. L'autrice y raconte l'histoire des seins, du corset à la chirurgie, de l'allaitement au plaisir sexuel, de la puberté à la vieillesse. Et entre les pages, des photos de seins, réels, de 5 à 76 ans. Un livre qui nous fait voir nos seins autrement, et questionner notre rapport au corps et à la féminité.



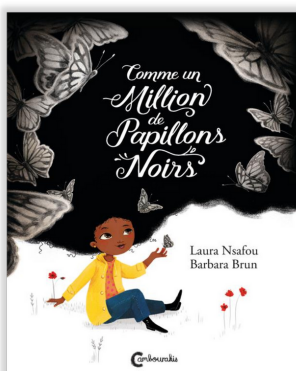
JEUNESSE



MADEMOISELLE ZAZIE A-T-ELLE UN ZIZI ?

Thierry Lenain, Delphine Durand - *Nathan*, 2011

Ce très court roman percutant parle de la découverte fondamentale d'un petit garçon : alors que l'humanité entière est classée en deux catégories, les "avec zizi" et les "sans zizi", il se rend compte en menant l'enquête que les "sans zizi" n'ont pas un truc en moins mais juste un truc...différent ! À lire à partir de 4-5 ans aux enfants curieux, afin qu'ils ne définissent pas les filles comme des humains à qui il manque quelque chose. Certains masculinistes feraient bien d'en prendre de la graine!



COMME UN MILLION DE PAPILLONS NOIRS

Laure Nsafou, Barbara Brun - *Cambourakis*, 2018

Une histoire d'apprentissage de l'amour de soi dans un monde raciste où les cheveux crépus ne sont pas considérés comme beaux, alors qu'ils sont comme « un million de papillons noirs ». Ayé vit en Martinique, a des tantes merveilleuses et apprendra à aimer ses magnifiques cheveux grâce à elles et sa mère. Une chouette histoire de transmission à partir de 5-6 ans.



JULIAN AU MARIAGE

Jessica Love - École des loisirs, 2021

Des illustrations magnifiques, un univers totalement queer, des adultes qui respectent et soutiennent les enfants, des personnages noirs, un mariage lesbien, un enfant non-binaire, et en même temps on s'en fiche. C'est juste une histoire d'enfants qui s'amuse à un mariage. Un album profondément poétique et beau, qui met la joie au cœur. À lire et à offrir à partir de 2 ou 3 ans.

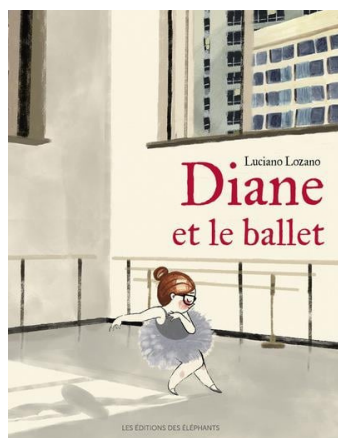


LE PETIT ILLUSTRÉ DE L'INTIMITÉ

Mathilde Baudy, Tiphaine Dieumegard

Atelier de la Belle étoile, 2021

Cette collection et ses beaux dessins sont un véritable support pour parler d'intimité avec les enfants. Dans le tome 1, on navigue du clitoris à l'auto-exploration, en passant par les règles, les seins et le consentement. Le syndrome pré-menstruel et le périnée ne sont pas oubliés ! Testé avec une enfant de 5 ans : les échanges ont commencé dès la première page du livre sur laquelle sont représentées toutes sortes de vulves.



DIANE ET LE BALLET

Luciano Lozano - Édition des éléphants, 2022

Avec Diane, véritable passionnée, on découvre l'histoire du ballet classique et le déroulé d'un cours de danse. On aime la représentation inclusive des danseur.euses, jamais appuyée dans le texte. On peut ici être noir.e et incarner des personnages principaux de ballets classiques. Diane et son corps tout en rondeur défie les stéréotypes. Il s'agit avant tout de rêve et de passion ! Un album bien documenté pour enfants curieux dès 6 ans.



UNE BELLE PIERRE

**Anne Sofie Allermann, Anna Margrethe Kjaergaard
- Format éditions, 2022**

Nous suivons la journée d'Oliver avec deux de ses ami.es, où trois points de vue se rencontrent. Dans cette brève histoire, Anne Sofie Allermann nous montre l'importance de notre propre regard et l'influence que cela peut engendrer sur notre lecture du monde et des individus. Une douce manière d'aborder la question de l'identité de genre pour les enfants. À partir de 2-3 ans.

ADOS



QUEEN KONG

Hélène Vignal - Thierry Magnier, coll. L'ardeur, 2021

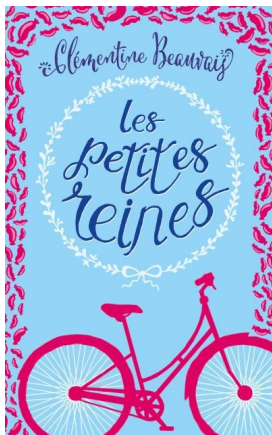
Un récit court dans lequel tout est dit, magistralement. Cette Queen Kong nous offre une leçon de liberté en autodidacte du sexe qui a tout compris du haut de ses 16 ans. Écouter, parler, refuser, accepter, explorer. Un condensé de sagesse ! Mention spéciale pour cette collection l'Ardeur aux éditions Thierry Magnier : de l'érotique pour ado qui fait réfléchir sur le corps et les relations amoureuses, loin des clichés.



SOUS NOS YEUX

Iris Brey, Mirion Malle - La ville brûle, 2022

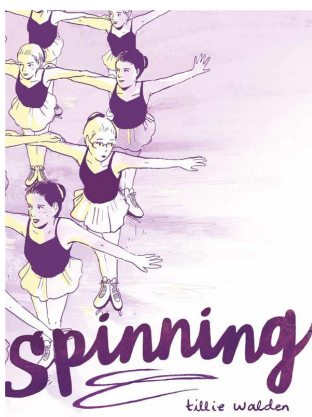
Comment les œuvres de fiction (films, séries, jeux vidéos...), par leurs archétypes et leurs représentations genrées et stéréotypées, peuvent-elles façonner notre regard sur le corps des femmes, sur nos désirs ? D'ailleurs, qui produit ces œuvres ? Très accessible, mise en page aérée, chapitres courts et rythmés, illustrations pleines de peps, ce petit manifeste est le premier à traiter pour les ados d'un sujet pourtant essentiel à un âge où l'on se forge et où l'enjeu de l'image et des représentations est central. On le conseille aussi aux adultes !



LES PETITES REINES

Clémentine Beauvais - Gallimard, 2019

Un roman pour croire en sa capacité d'entreprendre des choses audacieuses, qui font peur aux adultes mais que des adolescentes peuvent très bien réaliser, comme un long voyage à vélo. Une ode à l'autonomie et à l'alliance entre parias sociaux, un beau doigt d'honneur au harcèlement scolaire ! On peut critiquer un manque d'approfondissement sur les discriminations raciales, mais ce roman donne la pêche. À partir de 11 ans.



SPINNING

Tillie Walden - Bayou Gallisol, 2017

À travers le parcours d'une adolescente qui se défait de son identité de patineuse comme on se déleste d'un poids, l'autrice mène une réflexion pertinente sur le patinage artistique. Elle évoque notamment le corps ultra-sexualisé de ces petites filles, obligées de porter des strings pour faire des pirouettes. Au-delà de la dénonciation de ce milieu conservateur, Spinning est avant tout un très beau roman graphique sur une jeune fille qui va petit à petit affirmer sa personnalité et assumer son homosexualité.